

01 실내건축산업기사 모의고사 문제

1회

1과목 : 실내디자인 계획

01. 선의 조형 효과에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 수직선은 상승감, 존엄성의 느낌을 준다.
- ② 사선은 침착, 안정 등 주로 정적인 느낌을 준다.
- ③ 수평선은 영원, 무한, 안정, 평화의 느낌을 준다.
- ④ 곡선은 유연함, 우아함 등 여성적인 느낌을 준다.

02. 디자인의 원리 중 대비에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 극적인 분위기를 연출하는데 효과적이다.
- ② 상반 요소가 밀접하게 접근하면 할수록 대비의 효과는 감소 된다.
- ③ 강력하고 화려하며 남성적인 이미지를 주지만 지나치게 크거나 많은 대비의 사용은 통일성을 방해할 우려가 있다.
- ④ 질적, 양적으로 전혀 다른 둘 이상의 요소가 동시에 혹은 계속적으로 배열될 때 상호의 특징이 한층 강하게 느껴지는 통일적 현상이다.

03. 주택 식당의 조명계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 전체조명과 국부조명을 병용한다.
- ② 한색계의 광원으로 깔끔한 분위기를 조성하는 것이 좋다.
- ③ 조리대 위에 국부조명을 설치하여 필요한 조도를 맞춘다.
- ④ 식탁에는 조사 방향에 주의하여 그림자가 지지 않게 한다.

04. 사무소 건축의 실단위 계획 중 개실시스템에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 독립성이 우수하다는 장점이 있다.
- ② 일반적으로 복도를 통해 각 실로 진입한다.
- ③ 실의 길이와 깊이에 변화를 주기 용이하다.
- ④ 프라이버시의 확보와 응접이 요구되는 최고경영자나 전문직 개실에 사용된다.

05. 사무실의 책상배치 유형 중 대향형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 면적 효율이 좋다.
- ② 각종 배선의 처리가 용이하다.
- ③ 커뮤니케이션 형성에 유리하다.
- ④ 시선에의해 프라이버시를 침해할 우려가 없다.

06. 동선계획에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 동선의 속도가 빠른 경우 단 차이를 두거나 계단을 만들어 준다.
- ② 동선의 빈도가 높은 경우 동선 거리를 연장하고 곡선으로 처리한다.
- ③ 동선의 하중이 큰 경우 통로의 폭을 좁게하고 쉽게 식별할 수 있도록 한다.
- ④ 동선이 복잡해질 경우 별도의 통로공간을 두어, 동선을 독립시킨다.

07. 다음 설명에 알맞은 실내공간의 구성요소는?

- 공간을 형성하는 수평적 요소이다.
- 시각적 흐름이 최종적으로 멈추는 곳이기에 시각의 느낌에 영향을 미친다.

- ① 지붕 ② 바닥
- ③ 천장 ④ 개구부

08. 상점에서 쇼윈도, 출입구 및 홀의 입구 부분을 포함한 평면적인 구성요소와 아케이드, 광고판, 사인 및 외부장치를 포함한 입면적인 구성요소의 총체를 뜻하는 용어는?

- ① VMD
- ② 파사드
- ③ AIDMA
- ④ 디스플레이

09. 다음 중 전시 공간의 규모 설정에 영향을 주는 요인과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 전시방법
- ② 전시의 목적
- ③ 전시공간의 평면형태
- ④ 전시자료의 크기와 수량

10. 와이어 프레임 모델(Wire-frame model)의 설명이 아닌 것은?

- ① 면과 면이 만나는 선만으로 입체를 생성한다.
- ② 처리 속도가 빠르다.
- ③ 입체물의 무게감, 부피, 실체감 등을 표현한다.
- ④ 작업 초기에 진행되며, 가장 기본적인 모델링이다.

11. 색의 속성이란?

- ① 빨강, 파랑, 노랑
- ② 빨강, 초록, 파랑
- ③ 색상, 명도, 채도

- ④ 무채색, 유채색, 색

12. 식물의 이름에서 유래된 관용색명은?

- ① 피콕블루(peacock blue)
② 세피아(sepia)
③ 에메랄드 그린(emerald green)
④ 올리브(olive)

13. 인접한 색들끼리 서로의 영향을 받아 인접한 색에 가깝게 보이는 것은?

- ① 동화현상
② 동시대비
③ 계시대비
④ 잔상

14. 보기의 설명에 해당하는 감정의 색은?

<보기>

이 색은 신비로운, 환상, 성스러움 등을 상징한다. 여성스러운 부드러움을 강조하는 역할을 하기도 하지만 반면 비애감과 고독감을 느끼게 하기도 한다.

- ① 빨강 ② 주황
③ 파랑 ④ 보라

15. 배색 방법 중 하나로 단계적으로 명도, 채도, 색상, 톤의 배열에 따라서 시각적인 자연스러움을 주는 것으로 3색 이상의 다색배색에서 이와 같은 효과를 낼 수 있는 배색방법은?

- ① 반복배색
② 강조배색
③ 연속배색
④ 트리콜로 배색

16. 광원에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 광(光)의 굴절 정도는 파장이 짧은 쪽이 작고, 긴 쪽이 크다.
② 스펙트럼은 적색에서 자색에 이르는 색띠를 나타낸다.
③ 색으로 느끼지 못하는 광의 감각을 심리학상의 감각이라 한다.
④ 같은 물체라도 발광체의 종류에 따라 색이 틀리다.

17. 오스트발트의 등가색환에서의 조화에 대한 설명 중 올바른 것은? (24색상 기준)

- ① 색상차가 4이하 일 때 보색조화라 부른다.
② 색상차가 6~8일 때 유사색 조화라 부른다.
③ 색상차가 12일 때 이색조화라 부른다.

- ④ 2 간격 3 색상 조화는 매우 약한 대비의 조화가 된다.

18. 안전 색채 중 교통 환경에서 사용하는 노란 색은 무엇을 의미하는가?

- ① 정지, 고도 위험
② 주의, 경고
③ 소화, 금지
④ 안전, 진행

19. 바르셀로나 체어를 디자인한 건축가는?

- ① 마르셀 브로이어(Marcel Breuer)
② 루이스 설리반(Louis Sullivan)
③ 미스 반 데어 로에(Mies Van der Rohe)
④ 프랑크 로이드 라이트(Frank Lloyd Wright)

20. 다음 중 인체지지용 가구가 아닌 것은?

- ① 소파
② 침대
③ 책상
④ 작업의자

2과목 : 실내디자인 시공 및 재료

21. 다음 중 목재의 이음과 맞춤을 할 때 주의 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 공작이 간단하고 튼튼한 접합을 선택할 것
② 이음과 맞춤 부분에는 보강철물의 사용을 금지한다.
③ 이음과 맞춤의 위치는 응력이 작은 곳으로 할 것
④ 이음·맞춤의 단면은 응력의 방향에 직각으로 할 것

22. 목조 반자들의 구성 부재와 관계 없는 것은?

- ① 반자틀 ② 반자틀받이
③ 달대 ④ 켈대

23. 조적조 벽체에서 2.0B 쌓기의 두께로 옳은 것은? (단, 표준형 벽돌 사용하고 공간쌓기가 아님)

- ① 250mm ② 290mm
③ 360mm ④ 390mm

24. 점토 벽돌(KS L 4201)의 시험방법과 관련된 항목이 아닌 것은?

- ① 겉모양 ② 압축강도

③ 내충격성

④ 흡수율

25. 다음 석재 중 평균 내구연한이 가장 작은 것은?

① 화강석 ② 석회암 ③ 백운석 ④ 사암조립

26. 벽돌구조에서 벽돌의 형태가 고르지 않을 때 거친 질감효과를 내기에 가장 적당한 줄눈의 형태는 어느 것인가?

① 평줄눈
② 블록줄눈
③ 오목줄눈
④ 민줄눈

27. 비교적 두꺼운 외부바닥용 타일로 시유 또는 무유의 석기질 타일의 명칭은?

① 모자이크 타일
② 논슬립 타일
③ 클링커 타일
④ 내장 타일

28. 강재의 탄소량과 강도와와의 관계에서 강재의 인장강도 및 경도가 최대에 도달하게 되는 강의 탄소함유량은 약 얼마인가?

① 0.15% ② 0.35%
③ 0.55% ④ 0.85%

29. 벽돌 내쌓기에 있어 한켜씩 내쌓을 경우 그 내미는 길이는?

① $\frac{1}{2}B$ ② $\frac{1}{3}B$
③ $\frac{1}{4}B$ ④ $\frac{1}{8}B$

30. 시멘트의 주요 조성화합물 중에서 재령 28일 이후 시멘트 수화물의 강도를 지배하는 것은?

① 규산제3칼슘 ② 규산제2칼슘
③ 알루미늄산제3칼슘 ④ 알루미늄산철제4칼슘

31. 미장재료에 여물을 사용하는 가장 주된 이유는?

① 유성페인트로 착색하기 위해서
② 균열을 방지하기 위해서

③ 점성을 높여주기 위해서

④ 표면의 경도를 높여주기 위해서

32. 도장공사 시 작업성을 개선하기 위한 보조첨가제(도막형성 부요소)로 볼 수 없는 것은?

① 산화촉진제 ② 침전방지제
③ 전색제 ④ 가소제

33. 다음 창호 중 경첩을 사용하지 않은 것은?

① 미닫이창 ② 여닫이창
③ 여닫이문 ④ 자재문

34. 강의 기계적 가공법 중 회전하는 톨러에 가열상태의 강을 끼워 성형해 가는 방법은?

① 압출 ② 압연
③ 사출 ④ 단조

35. 금속재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 알루미늄은 경량이지만 강도가 커서 구조재료로도 이용된다.
② 두랄루민은 알루미늄 합금의 일종으로 구리, 마그네슘, 망간, 아연 등을 혼합한다.
③ 납은 내식성이 우수하나 방사선 차단 효과가 적다.
④ 주석은 단독으로 사용하는 경우는 드물고, 철판에 도금을 할 때 사용된다.

36. 면의 날실에 천연침입을 씨실로 하여 짠 것으로 우아하지만 충격에 약한 벽지는?

① 실크벽지 ② 비닐벽지
③ 무기질벽지 ④ 갈포벽지

37. 도장재료에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 바나시는 천연수지, 합성수지 또는 역청질 등을 건성유와 같이 가열·융합시켜 건조제를 넣고 용제로 녹인 것을 말한다.
② 유성조합페인트는 붓바름 작업성 및 내후성이 뛰어나다.
③ 유성페인트는 보일유와 안료를 혼합한 것을 말한다.
④ 수성페인트는 광택이 매우 뛰어나고, 마감면의 마모가 거의 없다.

38. 열가소성 수지에 관한 설명으로 옳지 않은

것은?

- ① 축합반응으로부터 얻어진다.
- ② 유기용제로 녹일 수 있다.
- ③ 1차원적인 선상구조를 갖는다.
- ④ 가열하면 분자결합이 감소하며 부드러워지고 냉각하면 단단해진다.

39. 다음은 횡선식 막대 공정표의 특성이다. 옳지 않은 것은?

- ① 공종별 공사와 전체 공정 시기 등이 일목요연하고, 횡선의 길이에 따라 진척도를 개괄적으로 판단할 수 있다.
- ② 각 공종별 상호 관계, 순서 등이 시간과 관련성이 없다.
- ③ 각 공종별 착수 및 종료일이 명시되어 있어 공사진척의 판단이 용이하다.
- ④ 재료 및 인부의 수배에 가장 적합한 공정표이다.

40. 자재관리에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 산업표준화법에 따른 한국산업표준(KS) 인증품, 가설기자재 안전인증품, 가설기자재 자율안전확인신고품을 사용한다.
- ② 시험 및 검사 결과 한국산업표준에서 정한 기준과 같은 수준 이상인 자재를 사용하여야 한다.
- ③ 고도의 작업 숙련성이 요구되거나 구조적 안전성 확보를 위해 정밀시공이 요구되는 구간에는 재사용품 사용을 권장하여야 한다.
- ④ 환경에 나쁜 영향을 미치는 자재와 현장에서 화학적 처리가 필요한 자재의 사용을 제한한다.

3과목 : 실내디자인 환경

41. 일조의 확보와 관련하여 공동주택의 인동간격 결정과 가장 관계가 깊은 것은?

- ① 춘분 ② 하지
- ③ 추분 ④ 동지

42. 벽체의 전열에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 열전도율은 기체가 가장 크며 고체가 가장 작다.
- ② 공기층의 단열효과는 그 기밀성과는 관계가 없다.

③ 단열재는 물에 젖어도 단열성능은 변하지 않는다.

④ 일반적으로 벽체에서의 열관류현상은 열전달-열전도-열전달의 과정을 거친다.

43. 다음 중 음의 고저 감각에 가장 주된 영향을 주는 요소는?

- ① 음색 ② 음의 크기
- ③ 음의 주파수 ④ 음의 전파속도

44. 다음 중 광속의 단위로 옳은 것은?

- ① lm ② lx
- ③ cd ④ lm/m²

45. 겨울철 벽체를 통해 실내에서 실외로 빠져나가는 관류열부하를 계산할 때 필요하지 않은 요소는?

- ① 실내온도 ② 실내습도
- ③ 벽체 두께 ④ 내표면열전달률

46. 확산형 취출구의 일종으로 몇 개의 콘이 있어서 1차 공기에 의한 2차 공기의 유인성이 좋으며, 확산 반경이 크고 도달 거리가 짧기 때문에 천장 취출구로 많이 사용되는 취출구는?

- ① 아네모스텃형 ② 브리즈 라인형
- ③ 팬형 ④ 펄커형

47. 가로 9m, 세로 12m, 높이 2.7m인 강의실에 32W 형광램프(광속 2560[lm]) 30대가 설치되어 있다. 이 강의실 평균조도를 500[lx]로 하려고 할 때 추가해야 할 32W 형광램프 대수는? (단, 보수율 0.67, 조명률 0.6)

- ① 5대 ② 11대
- ③ 17대 ④ 23대

48. 전기설비에서 다음과 같이 정의되는 것은?

정상적인 회로조건에서 전류를 보내면서 차단할 수 있고, 또한 일정한 시간동안만 전류를 보낼 수도 있으며, 단락회로와 같은 비정상적인 특별회로 조건에서 전류를 차단시키기 위한 장치

- ① 단로스위치 ② 절환스위치
- ③ 누전차단기 ④ 과전류차단기

49. 0.6L의 물을 5°C에서 55°C로 올리는데 필요한 열량은? (단, 물의 비열은 4.2kJ/kg · K, 물의 밀도는 1kg/L이다.)

- ① 63.0kJ ② 126kJ
- ③ 127.5kJ ④ 180.0kJ

**50. 건축법령상 건축물과 해당 건축물의 용도가
옳게 연결된 것은?**

- ① 의원 : 의료시설
- ② 도매시장 : 판매시설
- ③ 유스호스텔 : 숙박시설
- ④ 장례식장 : 묘지관련시설

**51. 바닥면적이 100㎡ 인 의료시설의 병실에서
채광을 위하여 설치하여야 하는 창문 등의 최소
면적은?**

- ① 5 m² ② 10 m²
- ③ 20 m² ④ 30 m²

**52. 건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한
규칙에서 규정한 방화구조에 해당하지 않는 것
은?**

- ① 시멘트모르타르 위에 타일을 붙인 것
으로서 그 두께의 합계가 2cm인 것
- ② 철망모르타르로서 그 바름두께가
2.5cm인 것
- ③ 석고판 위에 시멘트모르타르를 바른
것으로서 그 두께의 합계가 3cm인 것
- ④ 심벽에 흙으로 맞벽치기 한 것

**53. 공동주택과 오피스텔의 난방설비를 개별난방
방식으로 할 경우 설치기준으로 옳지 않은 것
은?**

- ① 보일러실과 거실 사이의 출입구는 그
출입구가 닫힌 경우에도 보일러 가스가 거실
에 들어갈 수 없는 구조로 할 것
- ② 보일러실의 윗부분에는 그 면적이 0.5
m² 이상인 환기창을 설치하고, 보일러실의
윗부분과 아랫부분에는 각각 지름 10cm 이
상의 공기흡입구 및 배기구를 항상 열려 있
는 상태로 바깥공기에 접하도록 설치할 것
(단, 전기보일러실의 경우는 예외)
- ③ 보일러는 거실 외의 곳에 설치하며 보
일러를 설치하는 곳과 거실 사이의 경계벽은
출입구를 포함하여 내화구조로 구획할 것
- ④ 기름보일러를 설치하는 경우에는 기름
저장소를 보일러실 외의 다른 곳에 설치할
것

**54. 건축물에 대한 구조안전을 확인하는 경우 건
축구조기술사의 협력을 받아야 하는 건축물은?**

- ① 층수가 2층인 건축물
- ② 기둥과 기둥 사이가 9m인 건축물
- ③ 한쪽 끝은 고정되고 다른 끝은 지지되
지 아니한 구조로 된 차양 등이 외벽의 중심
선으로부터 2m 돌출된 건축물
- ④ 다중이용 건축물

**55. 다음 중 승강기 설치 대상 건축물의 층수 및
연면적 기준으로 옳은 것은?**

- ① 5층 이상으로서 연면적 2,000m² 이상
- ② 6층 이상으로서 연면적 2,000m² 이상
- ③ 5층 이상으로서 연면적 3,000m² 이상
- ④ 6층 이상으로서 연면적 3,000m² 이상

**56. 25층 업무시설로서 6층 이상의 거실면적 합
계가 36000㎡인 경우 승용 승강기의 최소 설치
대수는? (단, 16인승 이상의 승강기로 설치한다.)**

- ① 7대 ② 8대
- ③ 9대 ④ 10대

**57. 5층 이상 또는 지하 2층 이하인 층에 설치
하는 직통 계단은 국토교통부령으로 정하는 기
준에 따라 피난계단 또는 특별피난계단으로 설
치하여야 하는데, 이에 해당하는 경우가 아닌 것
은? (단, 건축물의 주요구조부가 내화 구조 또는
불연재료로 되어 있는 경우)**

- ① 5층 이상인 층의 바닥면적의 합계가
250㎡인 경우
- ② 5층 이상인 층의 바닥면적의 합계가
300㎡인 경우
- ③ 5층 이상인 층의 바닥면적 150㎡마다
방화구획이 되어 있는 경우
- ④ 5층 이상인 층의 바닥면적 300㎡마다
방화구획이 되어 있는 경우

**58. 건축물의 피난시설과 관련하여 건축물 바깥
쪽으로 나가는 출구를 설치하는 경우 관람석의
바닥면적의 합계가 300㎡ 이상인 집회장 또는
공연장에 있어서는 주된 출구 외에 보조출구 또
는 비상구를 몇 개소 이상 설치하여야 하는가?**

- ① 1개소 이상 ② 2개소 이상
- ③ 3개소 이상 ④ 4개소 이상

59. 건축허가등을 할 때 미리 소방본부장 또는

소방서장의 동의를 받아야 하는 대상 건축물의
범위에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 연면적 400㎡ 이상인 건축물
- ② 항공기 격납고
- ③ 방송용 송수신탑
- ④ 승강기 등 기계장치에 의한 주차시설
로서 자동차 10대 이상을 주차할 수 있는
시설

60. 장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관
한 법률상 불특정 다수인이 이용하는 공공 및
공중이용시설에 해당하지 않는 것은?

- ① 제2종 근린생활시설 ② 문화 및 집회시설
- ③ 공동주택 ④ 공장

정답

1②	2②	3②	4③	5④	6④
7③	8②	9③	10③	11③	12④
13①	14④	15③	16①	17④	18②
19③	20③	21②	22④	23④	24③
25④	26①	27③	28④	29④	30②
31②	32③	33①	34②	35③	36④
37④	38①	39④	40③	41④	42④
43③	44①	45②	46①	47④	48④
49②	50②	51②	52①	53③	54④
55②	56③	57③	58②	59④	60③

02 실내건축산업기사 모의고사 문제

2회

1과목 : 실내디자인계획

01. 점과 선에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 선은 면의 한계, 면들의 교차에서 나타난다.
- ② 크기가 같은 두 개의 점에는 주의력이 균등하게 작용한다.
- ③ 곡선은 약동감, 생동감 넘치는 에너지와 속도감을 준다.
- ④ 배경의 중심에 있는 하나의 점은 시선을 집중시키는 효과가 있다.

02. 디자인의 원리 중 대비에 관한 설명으로 가장 알맞은 것은?

- ① 제반 요소를 단순화하여 실내를 조화롭게 하는 것이다.
- ②저울의 원리와 같이 중심에서 양측에 물리적 법칙으로 힘의 안정을 구하는 현상이다.
- ③모든 시각적 요소에 대하여 극적 분위기를 주는 상반된 성격의 결합에서 이루어진다.
- ④ 디자인 대상의 전체에 미적 질서를 부여하는 것으로 모든 형식의 출발점이며 구심점이다.

03. 주택의 평면계획 시 공간의 조닝 방법에 속하지 않는 것은?

- ① 사용 빈도에 의한 조닝
- ② 사용 시간에 의한 조닝
- ③ 실의 크기에 의한 조닝
- ④ 사용자 특성에 의한 조닝

04. 다음 중 부엌의 능률적인 작업순서에 따른 작업대의 배열순서로 알맞은 것은?

- ① 준비대 → 개수대 → 가열대 → 조리대 → 배선대
- ② 준비대 → 조리대 → 가열대 → 개수대 → 배선대
- ③ 준비대 → 개수대 → 조리대 → 가열대 → 배선대
- ④ 준비대 → 조리대 → 개수대 → 가열대 → 배선대

05. 사무소 건축의 엘리베이터 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 출발 기준층은 2개 층 이상으로 한다.
- ② 승객의 층별 대기시간은 평균 운전 간격 이하

가 되게 한다.

- ③ 군 관리 운전의 경우 동일 군내의 서비스 층은 같게 한다.
- ④ 초고층, 대규모 빌딩인 경우는 서비스 그룹을 분할(조닝)하는 것을 검토한다.

06. 동선에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 동선 사용의 빈도가 큰 공간은 주동선을 중심으로 배치한다.
- ② 동선은 사람이나 물건이 이동하면서 만든 궤적으로서 일상생활의 움직임을 표시하는 선이다.
- ③ 동선은 밀도, 크기, 길이의 3요소를 가지며 이들 요소의 정도에 따라 거리의 장단, 폭의 대소가 결정되어 진다.
- ④ 동선계획의 기본은 동선의 시작에서 목적하는 지점에 이르는 끝까지 원활하고 자연스러운 흐름이 되도록 하는 것이다.

07. 실내공간을 구성하는 주요 기본 구성요소에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 벽은 공간을 에워싸는 수직적 요소로 수평 방향을 차단하여 공간을 형성한다.
- ② 바닥은 신체와 직접 접촉하기에 촉각적으로 만족할 수 있는 조건을 요구한다.
- ③ 천장은 외부로부터 추위와 습기를 차단하고 사람과 물건을 지지하여 생활 장소를 지탱하게 해준다.
- ④ 기둥은 선형의 수직 요소로 크기, 형상을 가지고 있으며 구조적 요소로 사용 되거나 또는 강조적 · 상징적 요소로 사용된다.

08. 상점 구성의 기본이 되는 상품 계획을 시작적으로 구체화시켜 상점 이미지를 경영 전략적 차원에서 고객에게 인식시키는 표현 전략은?

- ① VMD
- ② 슈퍼그래픽
- ③ 토큰 디스플레이
- ④ 스테이지 디스플레이

09. 다음 설명에 알맞은 전시 공간의 특수전시기법은?

- 연속적인 주제를 시간적인 연속성을 가지고 선형으로 연출하는 전시기법이다.
- 벽면 전시와 입체물이 병행되는 것이 일반적인 유형으로 넓은 시야의 실경을 보는 듯한 감각을 준다.

- ① 디오라마 전시
- ② 파노라마 전시
- ③ 아일랜드 전시
- ④ 하모니카 전시

10. 컴퓨터 그래픽에서의 디자인 이미지 작업의 순서는?

- ① 페인팅 작업 → 이미지 구상 → 드로잉 작업 → 이미지 작업
- ② 이미지 구상 → 드로잉 작업 → 페인팅 작업 → 이미지 표현
- ③ 드로잉 작업 → 페인팅 작업 → 이미지 구상 → 이미지 표현
- ④ 이미지 구상 → 이미지 표현 → 드로잉 작업 → 페인팅 작업

11. 디지털 색채 시스템에서 RGB형식으로 검정을 표현하기에 적절한 수치는?

- ① R=255, G=255, B=255
- ② R=0, G=0, B=255
- ③ R=0, G=0, B=0
- ④ R=255, G=255, B=0

12. 문(P.Moon) · 스펜서(D.E. spencer)의 색채조화론에 있어서 조화의 종류가 아닌 것은?

- ① 배색의 조화
- ② 동등의 조화
- ③ 유사의 조화
- ④ 대비의 조화

13. 노랑색 무늬를 어떤 바탕색 위에 놓으면 가장 채도가 높아 보이는가?

- ① 황토색
- ② 흰색
- ③ 회색
- ④ 검정색

14. 먼셀의 20색상환에서 보색대비의 연결은?

- ① 노랑 - 남색
- ② 파랑 - 초록
- ③ 보라 - 노랑
- ④ 빨강 - 초록

15 컬러 TV의 화면이나 인상파 화가의 점묘법, 직에서 발견되는 색의 혼색방법은?

- ① 동시감법혼색
- ② 계시가법혼색
- ③ 병치가법혼색
- ④ 감법혼색

16. 혼색계에 대한 설명 중 올바른 것은?

- ① 심리, 물리적인 빛의 혼색 실험에 기초를 둬

- ② 오스트발트 표색계
- ③ 먼셀표색계
- ④ 물체색을 표시하는 표색계

17. 다음 중 가장 진출, 팽창되어 보이는 색은?

- ① 채도가 높은 한색계열
- ② 명도가 낮은 난색계열
- ③ 채도가 높은 난색계열
- ④ 명도가 높은 한색계열

18. 먼셀의 색채조화 원리에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 평균 명도가 N5가 되는 색들은 조화된다.
- ② 중간 정도 채도의 보색은 동일 면적으로 배색할 때 조화를 이룬다.
- ③ 명도는 같으나 채도가 다른 색들은 조화를 이룬다.
- ④ 색상이 다른 여러 색을 배색할 경우 동일한 명도와 채도를 적용하면 조화를 이루지 못한다.

19. 가구배치에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 가구 배치 방법은 크게 집중적 배치와 분산적 배치로 분류할 수 있다.
- ② 가구 사용자의 동선에 적당하게 놓으며 타인의 동작을 차단하는 위치가 되도록 한다.
- ③ 큰 가구는 가능한 한 벽면과 평행되게 놓아 방의 통일감을 주도록 한다.
- ④ 가구가 너무 많으면 실내가 답답해 보이고 너무 적으면 허전한 느낌을 주므로 심적 균형을 고려하여 배치한다.

20. 각종 의자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 스톨은 등받이와 팔걸이가 없는 형태의 보조 의자이다.
- ② 폴업 체어는 필요에 따라 이동시켜 사용할 수 있는 간이 의자이다.
- ③ 이지 체어는 편안한 휴식을 위해 발을 올려놓는데 사용되는 스톨의 종류이다.
- ④ 라운지 체어는 비교적 큰 크기의 의자로 편하게 휴식을 취할 수 있도록 구성되어 있다.

2과목 : 실내디자인 시공 및 재료

21. 목재의 각종 성질에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 목재는 내부에 치밀한 섬유조직으로 구성되어 있어 금속이나 콘크리트에 비해 열전도율이 크다.

- ③ 돌로마이트 플라스터 ④ 석고 플라스터

해설/ 석고 플라스터

- ① 순백색이며 미려하고 석회보다 변색이 적다.
 ② 다른 미장재료에 비해 응고가 빠르고 점성 및 내수성이 크다.
 ③ 수경성으로 경화강도가 높고 수축 및 균열이 적다.
 ④ 무수축으로 경화되며 화재발생 시 결합수가 분해되어 열을 흡수하기 때문에 내화성을 갖는다.

32. 구조용 강재에 반복하중이 작용하면 항복점 이하의 강도에서도 파괴될 수 있다. 이와 같은 현상을 무엇이라 하는가?

- ① 피로 파괴 ② 인성 파괴
 ③ 연성 파괴 ④ 취성 파괴

33. 물시멘트비가 50%, 단위시멘트량이 250kg/㎡일 경우 필요한 단위수량은?

- ① 125 kg/㎡ ② 130 kg/㎡
 ③ 135 kg/㎡ ④ 140 kg/㎡

34. 콘크리트의 시공연도(Workability)를 측정하는 시험방법이 아닌 것은?

- ① 슬럼프시험
 ② 낙하시험
 ③ 리몰딩시험
 ④ 압축강도시험

35. 석고보드에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 소석고와 혼화제를 반죽하여 2장의 강인한 보드용 원지 사이에 채워 만든다.
 ② 내화성 및 차음성은 낮으나 외부충격에 매우 강하다.
 ③ 벽, 천장, 칸막이 벽 등에 주로 사용된다.
 ④ 성능에 따라 방수석고보드, 미장석고보드, 방균석고보드 등으로 나눌 수 있다.

36. 스트레이트 아스팔트(A)와 블로운 아스팔트(B)의 성질을 비교한 것으로 옳지 않은 것은?

- ① 신도는 A가 B보다 크다.
 ② 연화점은 B가 A보다 크다.
 ③ 감온성은 A가 B보다 크다.
 ④ 접착성은 B가 A보다 크다.

37. 다음의 단열재에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 암면은 암석으로부터 인공적으로 만들어진 내열성이 높은 광물섬유를 이용하여 만드는 제품으로 단열성, 흡음성이 뛰어나다.
 ② 세라믹 파이버의 원료는 실리카와 알루미늄이며, 알루미늄의 함유량을 늘이면 내열성이 상승한다.
 ③ 경질 우레탄폼은 방수성, 내투습성이 뛰어나기 때문에 방습층을 겸한 단열재로 사용된다.
 ④ 펄라이트 판은 천연의 목질섬유를 원료로 하며, 단열성이 우수하여 주로 건축물의 외벽 단열재 바름에 사용된다.

38. 플라스틱재료와 그 용도와의 관계로 옳은 것은?

- ① 염화비닐수지 - 조명기구, 천창
 ② 폴리에틸렌수지 - 실내바닥재, 천창
 ③ 아크릴 수지 - 파이프, 수도관
 ④ 폴리스틸렌수지 - 단열재, 방진포장재

39. 기존 건축마감재의 재료성능 한계를 극복하기 위하여 바이오기술, 환경기술 및 나노기술을 융합한 친환경 건축마감자재 개발이 활발하게 진행되고 있다. 이 중 기능성 마감소재인 광촉매의 기능과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 원적외선 방출 기능
 ② 항균·살균 기능
 ③ 자정(self-cleaning) 기능
 ④ 유기오염물질 분해 기능

40. 건축재료 중 압축강도가 일반적으로 가장 큰 것부터 작은 순서로 나열된 것은?

- ① 화강암 - 보통콘크리트 - 시멘트벽돌 - 참나무
 ② 보통콘크리트 - 화강암 - 참나무 - 시멘트 벽돌
 ③ 화강암 - 참나무 - 보통콘크리트 - 시멘트 벽돌
 ④ 보통콘크리트 - 참나무 - 화강암 - 시멘트벽돌

3과목 : 실내디자인 환경

41. 결로의 발생 원인과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 실내 습기의 과다 발생
- ② 잦은 환기
- ③ 시공 불량
- ④ 시공 직후 콘크리트, 모르타르 등의 미건조 상태

42. 다음과 같은 [조건]에서 재실인원 40명인 강의실에 요구되는 필요환기량은?

- 실내 허용 CO₂ 농도 : 0.001m³/m³
- 외기중의 CO₂ 함유량 : 0.0003m³/m³
- 1인당 실내 CO₂ 발생량 : 0.021m³/h

- ① 900m³/h ② 1000m³/h
- ③ 1100m³/h ④ 1200m³/h

43. 조명에서 발생하는 눈부심에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 광원의 크기가 클수록 눈부심이 강하다.
- ② 광원의 휘도가 작을수록 눈부심이 강하다.
- ③ 광원이 시선에 가까울수록 눈부심이 강하다.
- ④ 배경이 어둡고 눈이 암순응 될수록 눈부심이 강하다.

44. 주광률에 대한 용어 설명으로 옳은 것은?

- ① 조명기구에 의한 상하방향으로의 배광정도를 나타내는 값
- ② 실내의 조도가 옥외의 조도 몇 %에 해당하는가를 나타내는 값
- ③ 램프 광속 중 조명범위에 유효하게 이용되는 광속의 비율을 나타내는 값
- ④ 조명시설을 어느 기간 사용한 후의 작업면상의 평균 조도와 초기조도와를 비율을 나타내는 값

45. 음의 세기 레벨이 30dB인 음의 세기는? (단, 기준음의 세기는 10⁻¹²W/m²이다.)

- ① 10⁻¹² W/m² ② 10⁻⁹ W/m²
- ③ 10⁻⁶ W/m² ④ 10⁻³ W/m²

46. 물의 경도는 물 속에 녹아 있는 칼슘, 마그네슘 등의 염류의 양을 무엇의 농도로 환산하여 나타낸 것인가?

- ① 탄산칼슘 ② 탄산칼슘
- ③ 탄산나트륨 ④ 탄산마그네슘

47. 간접배수를 하여야 하는 기기 및 장치에 속하지 않는 것은?

- ① 제빙기 ② 세탁기
- ③ 세면기 ④ 식기세정기

48. 주철제 보일러에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 재질이 약하여 고압으로는 사용이 곤란하다.
- ② 재질이 주철이므로 내식성이 약하여 수명이 짧다.
- ③ 규모가 비교적 작은 건축물의 난방용으로 사용된다.
- ④ 섹션(Section)으로 분할되므로 반입, 조립, 증설이 용이하다.

49. 다음과 같은 특징을 갖는 배선공사방식은?

- 열적 영향이나 기계적 외상을 받기 쉬운 곳이 아니면 금속 배관과 같이 광범위하게 사용 가능하다.
- 관 자체가 절연체이므로 감전의 우려가 없으며 시공이 쉬운 게 장점이다.

- ① 금속관 공사 ② 버스 덕트 공사
- ③ 합성수지관 공사 ④ 애자 사용공사

50. 자동화재탐지설비의 감지기 중 감지기 주위의 온도가 일정한 온도 이상이 되었을 때 작동하는 것은?

- ① 차동식감지기 ② 정온식감지기
- ③ 광전식 감지기 ④ 이온화식 감지기

51. 건축물을 건축하거나 대수선하는 경우 해당 건축물의 설계자는 국토교통부령으로 정하는구조기준 등에 따라 그 구조의 안전을 확인하여야 하는데 그 대상 건축물에 해당하는 것은?

- ① 층수가 2층인 건축물
- ② 연면적이 800m²인 건축물
- ③ 처마높이가 9m인 건축물
- ④ 기둥과 기둥 사이의 거리가 7m인 건축물

52. 비상용승강기의 승강장에 설치하는 배연설비의 구조에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 배연구에 설치하는 자동개방장치는 손으로 열고 닫을 수 없도록 할 것
- ② 배연구는 평상시에는 닫힌 상태를 유지하고, 연 경우에는 배연에 의한 기류로 인하여 닫히지 아니하도록 할 것

- ③ 배연구가 외기에 접하지 아니하는 경우에는 배연기를 설치할 것
- ④ 배연기에는 예비전원을 설치할 것

53. 피난안전구역의 구조 및 설비에 관한 기준 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 피난안전구역의 높이는 1.8m 이상일 것
- ② 피난안전구역의 내부마감재료는 불연재료로 설치할 것
- ③ 비상용 승강기는 피난안전구역에 승하차할 수 있는 구조로 설치할 것
- ④ 건축물의 내부에서 피난안전구역으로 통하는 계단은 특별피난계단의 구조로 설치할 것

54. 문화 및 집회시설 중 공연장의 개별관람석 바닥면적이 550㎡인 경우 관람석의 최소 출구개수는? (단, 각 출구의 유효너비는 1.5m로 한다.)

- ① 2개소 ② 3개소
- ③ 4개소 ④ 5개소

55. 건축물의 방화구획 설치기준을 옳지 않은 것은?

- ① 5층 이하의 층은 층마다 구획할 것
- ② 10층 이하의 층은 바닥면적 1,000㎡ 이내마다 구획할 것 (단, 자동식 소화설비 미설치의 경우)
- ③ 지하층은 층마다 구획할 것
- ④ 11층 이상의 층은 바닥면적 200㎡ 이내마다 구획할 것 (단, 자동식 소화설비 미설치의 경우)

56. 지하층의 비상탈출구에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 비상탈출구의 유효너비는 0.75m 이상으로 하고, 유효높이는 1.5m 이상으로 할 것
- ② 비상탈출구의 진입부분 및 피난통로에는 통행에 지장이 있는 물건을 방치하거나 시설물을 설치하지 아니할 것
- ③ 비상탈출구의 문은 피난방향으로 열리도록하고, 실내에서 항상 열 수 있는 구조로 하여야 하며, 내부 및 외부에는 비상탈출구의 표시를 할 것
- ④ 비상탈출구는 출입구로부터 3m 이내에 설치할 것

57. 소방시설 중 피난설비에 해당되지 않는 것은?

- ① 유도등 ② 비상방송설비
- ③ 비상조명등 ④ 인명구조기구

58. 소방시설법령에서 정의한 무창층에 해당하는 기준으로 옳은 것은?

A : 무창층고 관련된 일정요건을 갖춘 개구부 면적의 합계

B : 해당 층 바닥면적

- ① $A/B \leq 1/10$ ② $A/B \leq 1/20$
- ③ $A/B \leq 1/30$ ④ $A/B \leq 1/40$

59. 옥내의 은폐장소로서 건조한 콘크리트 바닥면에 매입하여 사용되는 것으로, 사무용 건물 등에 채용되는 배선방법은?

- ① 버스덕트배선 ② 금속몰드배선
- ③ 금속덕트배선 ④ 플로어덕트배선

60. 다음의 옥내소화전설비에 관한 설명 중 () 안에 알맞은 것은?

옥내소화전방수구는 특정소방대상물의 층마다 설치하되, 해당 특정소방대상물의 각 부분으로부터 하나의 옥내소화전방수구까지의 수평거리가 ()m 이하가 되도록 할 것

- ① 25 ② 30
- ③ 35 ④ 40

정답

1③	2③	3③	4③	5①	6③
7③	8①	9②	10②	11③	12①
13④	14①	15③	16①	17③	18④
19②	20③	21①	22③	23②	24④
25①	26①	27③	28②	29②	30②
31④	32①	33①	34④	35②	36④
37④	38④	39①	40③	41②	42④
43②	44②	45②	46②	47③	48②
49③	50②	51④	52①	53①	54②
55①	56④	57②	58③	59④	60①